

L'intervento dopo apertura di 1SA

L'intervento sulla apertura di 1SA deve essere effettuato con criteri di sicurezza decisamente maggiori di quelli considerati a proposito dell'intervento dopo apertura avversaria di uno a colore.

I possibili interventi sono:

A) La dichiarazione di un colore

B) Il contro informativo

A) Un intervento a colore deve essere determinato non tanto da una forza generica in punti onori, bensì dalla lunghezza e qualità del colore. È opportuno infatti considerare che la forza (15/17) e la struttura della mano (bilanciata) dell'avversario riducono le probabilità di trovare forza e fit in mano al compagno e di conseguenza i rientri per effettuare manovre di impasse o expasse.

Esempi:

EST	SUD	OVEST	NORD
1SA	?		

♠ 73	♠ QJ10984	♠ KQ
♥ KQJ1094	♥ A	♥ 62
♦ A62	♦ KJ109	♦ KQJ
♣ 95	♣ 63	♣ KQ9876
1	2	3

1	2♥	Nonostante la forza limitata, la mano vale sei prese sicure per l'ottimo colore di cuori. E' quindi opportuno intervenire anche se si è in zona.
2	2♠	L'intervento deve essere determinato anche dalla distribuzione sbilanciata. Se il compagno possiede anche solo 7 punti utili (Re di picche e Asso di quadri) si realizza quasi certamente il contratto di 4♠.
3	2♣	Avendo 16 punti e un buon colore sesto è opportuno intervenire a colore. L'intervento di Contro non è conveniente poiché non si sosterebbe il probabile 2♥ o 2♠ del compagno.

B) Il contro informativo si effettua quando si possiede una forza di 16/17 punti e non indica necessariamente una distribuzione bilanciata. Con 18 o più punti non è conveniente contrare se non si possiede un buon colore almeno quinto da poter dichiarare successivamente.

Infatti è molto probabile che il compagno abbia una mano molto debole e in questo caso, piuttosto che passare, dovrà dichiarare un colore anche con solo quattro carte.

Esempi:

EST	SUD	OVEST	NORD
1SA	?		

♠ AJ9	♠ KQ1097	♠ AJ10962
♥ J752	♥ 63	♥ KQJ4
♦ AQ9	♦ AK5	♦ AQ
♣ KQ8	♣ KQJ	♣ 7
4	5	6

41	Contro:	Con forza 16/17 punti e un minimo di sostegno (almeno tre carte) in tutti i colori. Il compagno infatti con pochi punti dovrà dichiarare il proprio colore anche quarto e sguarnito.
5	Contro:	Anche con un doubleton se si possiede un buon colore quinto. Sulla dichiarazione del compagno di 2♣ o 2♦ si dovrà passare, sull'eventuale 2♥ si dichiarerà 2♠ mostrando così una mano forte e almeno cinque carte nel colore.
6	Contro:	L'intervento di Contro può mostrare anche una mano sbilanciata. Sull'eventuale 2♣ o 2♦ del compagno si dichiarerà 2♠, sul 2♥ si rialzerà a 3♥, infatti, essendoci il fit, la mano vale un tentativo di manche. L'intervento di 2♠ non è opportuno in quanto potrebbe esserci un miglior fit a cuori.

Vi sono situazioni in cui per mancanza di requisiti distribuzionali o, paradossalmente, per la troppa forza non è opportuno intervenire:

♠ K5	♠ A6	♠ AQ2
♥ K9743	♥ Q97643	♥ AQ5
♦ A62	♦ Q5	♦ K73
♣ KJ3	♣ AQ4	♣ KQJ4
1	2	3

1	Passo	Nonostante i 14 punti sarebbe pericoloso e poco conveniente intervenire. L'intervento di Contro mostrerebbe una forza maggiore e il 2♥ un colore più lungo e onorato.
2	Passo	Il colore sesto è troppo sguarnito per poterlo dichiarare e si potrebbe subire una penalizzazione eccessiva. Intervendendo di Contro si darebbero solo informazioni agli avversari.
3	Passo	Quasi tutti i rimanenti punti sono in mano avversaria; è quindi molto probabile che il compagno abbia zero punti. Pertanto è conveniente passare penalizzando sicuramente il contratto avversario.

Nota: sull'apertura di 1SA vi sono alcuni interventi inusuali che vengono effettuati con mani del tutto particolari.

Con le seguenti mani:

♠ 62	♠ 74
♥ KQJ10875	♥ 8
♦ 53	♦ AQJ94
♣ 74	♣ KQJ97
1	2

1	3♥	Un intervento a salto mostra un colore settimo senza prese difensive (barrage). Questo intervento ha lo scopo di ostacolare gli avversari e allo stesso tempo proporre una dichiarazione di sacrificio soprattutto se si è in prima.
2	2SA	Questo intervento mostra una bicolore minore (almeno 5/5) e un punteggio di apertura. La forza deve essere concentrata nei due colori. Il compagno dovrà dichiarare il suo colore minore più lungo anche con solo tre carte.

Comportamento del compagno sul contro di intervento

Con mano sufficientemente forte (7/8 punti) è opportuno passare per trasformare il contro informativo in punitivo. Sulla linea infatti sussiste una forza superiore a quella degli avversari; inoltre il vantaggio dell'attacco iniziale e la consapevolezza che tutti gli onori mancanti sono in mano a un solo avversario rendono certa e sicuramente vantaggiosa la penalizzazione del contratto avversario.

Con mano debole (0/6 punti) si deve dichiarare un proprio colore anche quarto e sguarnito in quanto gli avversari hanno la supremazia di forza onori e quindi sono elevate le possibilità che gli avversari realizzino il contratto contratto. Soltanto con mano particolarmente sbilanciata si dichiarerà un colore a salto oppure direttamente a livello di manche nel nobile, mentre non è prevista la conclusione a 3SA.

Esempi

OVEST	NORD	EST	SUD
1SA	Contro	Passo	?

♠ 642	♠ Q62	♠ QJ10974
♥ 753	♥ K73	♥ A63
♦ J986	♦ J986	♦ 62
♣ 962	♣ Q75	♣ 74
1	2	3

1)	2♦	Con mano debole (0/6 punti) si deve dichiarare il proprio colore anche quarto e sguarnito piuttosto che far giocare agli avversari il contratto di 1SA contratto che sarebbe sicuramente realizzato.
2)	Passo	Con mano sufficientemente forte (7/8 punti) si possiede una forza superiore a quella avversaria e si ha il vantaggio dell'attacco iniziale. E' opportuno quindi passare e penalizzare gli avversari.
3)	4♠	Avendo un colore sesto nobile in sequenza e una forza complessiva di 23/24 punti è opportuno dichiarare direttamente la manche. Il 2♠ sarebbe una dichiarazione di debolezza e il 3♠ sarebbe semplicemente invitante.

Nota : ovviamente in alcune situazioni la scelta della licita più opportuna deve considerare la situazione di zona propria o degli avversari.