

## L'intervento dopo apertura di 1SA

L'intervento sulla apertura di 1SA deve essere effettuato con criteri di sicurezza decisamente maggiori di quelli considerati a proposito dell'intervento dopo apertura avversaria di uno a colore.

I possibili interventi sono:

### A) La dichiarazione di un colore

### B) Il contro informativo

A) Un intervento a colore deve essere determinato non tanto da una forza generica in punti onori, bensì dalla lunghezza e qualità del colore. È opportuno infatti considerare che la forza (15/17) e la struttura della mano (bilanciata) dell'avversario riducono le probabilità di trovare forza e fit in mano al compagno e di conseguenza i rientri per effettuare manovre di impasse o expasse.

Esempi:

EST	SUD	OVEST	NORD
1SA	?		

♠ 73	♠ QJ10984	♠ KQ
♥ KQJ1094	♥ A	♥ 62
♦ A62	♦ KJ109	♦ KQJ
♣ 95	♣ 63	♣ KQ9876
1	2	3

1	2♥	Nonostante la forza limitata, la mano vale sei prese sicure per l'ottimo colore di cuori. E' quindi opportuno intervenire anche se si è in zona.
2	2♠	L'intervento deve essere determinato anche dalla distribuzione sbilanciata. Se il compagno possiede anche solo 7 punti utili (Re di picche e Asso di quadri) si realizza quasi certamente il contratto di 4♠.
3	2♣	Avendo 16 punti e un buon colore sesto è opportuno intervenire a colore. L'intervento di Contro non è conveniente poiché non si sosterebbe il probabile 2♥ o 2♠ del compagno.

B) Il contro informativo si effettua quando si possiede una forza di 16/17 punti e non indica necessariamente una distribuzione bilanciata. Con 18 o più punti non è conveniente contrare se non si possiede un buon colore almeno quinto da poter dichiarare successivamente.

Infatti è molto probabile che il compagno abbia una mano molto debole e in questo caso, piuttosto che passare, dovrà dichiarare un colore anche con solo quattro carte.

Esempi:

EST	SUD	OVEST	NORD
1SA	?		

♠ AJ9	♠ KQ1097	♠ AJ10962
♥ J752	♥ 63	♥ KQJ4
♦ AQ9	♦ AK5	♦ AQ
♣ KQ8	♣ KQJ	♣ 7
4	5	6

41	<b>Contro:</b>	Con forza 16/17 punti e un minimo di sostegno (almeno tre carte) in tutti i colori. Il compagno infatti con pochi punti dovrà dichiarare il proprio colore anche quarto e sguarnito.
5	<b>Contro:</b>	Anche con un doubleton se si possiede un buon colore quinto. Sulla dichiarazione del compagno di 2♣ o 2♦ si dovrà passare, sull'eventuale 2♥ si dichiarerà 2♠ mostrando così una mano forte e almeno cinque carte nel colore.
6	<b>Contro:</b>	L'intervento di Contro può mostrare anche una mano sbilanciata. Sull'eventuale 2♣ o 2♦ del compagno si dichiarerà 2♠, sul 2♥ si rialzerà a 3♥, infatti, essendoci il fit, la mano vale un tentativo di manche. L'intervento di 2♠ non è opportuno in quanto potrebbe esserci un miglior fit a cuori.

Vi sono situazioni in cui per mancanza di requisiti distribuzionali o, paradossalmente, per la troppa forza non è opportuno intervenire:

♠ K5	♠ A6	♠ AQ2
♥ K9743	♥ Q97643	♥ AQ5
♦ A62	♦ Q5	♦ K73
♣ KJ3	♣ AQ4	♣ KQJ4
1	2	3

1	<b>Passo</b>	Nonostante i 14 punti sarebbe pericoloso e poco conveniente intervenire. L'intervento di Contro mostrerebbe una forza maggiore e il 2♥ un colore più lungo e onorato.
2	<b>Passo</b>	Il colore sesto è troppo sguarnito per poterlo dichiarare e si potrebbe subire una penalizzazione eccessiva. Intervendendo di Contro si darebbero solo informazioni agli avversari.
3	<b>Passo</b>	Quasi tutti i rimanenti punti sono in mano avversaria; è quindi molto probabile che il compagno abbia zero punti. Pertanto è conveniente passare penalizzando sicuramente il contratto avversario.

**Nota:** sull'apertura di 1SA vi sono alcuni interventi inusuali che vengono effettuati con mani del tutto particolari.

Con le seguenti mani:

♠ 62	♠ 74
♥ KQJ10875	♥ 8
♦ 53	♦ AQJ94
♣ 74	♣ KQJ97
1	2

1	<b>3♥</b>	Un intervento a salto mostra un colore settimo senza prese difensive ( barrage). Questo intervento ha lo scopo di ostacolare gli avversari e allo stesso tempo proporre una dichiarazione di sacrificio soprattutto se si è in prima.
2	<b>2SA</b>	Questo intervento mostra una bicolore minore (almeno 5/5) e un punteggio di apertura. La forza deve essere concentrata nei due colori. Il compagno dovrà dichiarare il suo colore minore più lungo anche con solo tre carte.

## Comportamento del compagno sul contro di intervento

Con mano sufficientemente forte (7/8 punti) è opportuno passare per trasformare il contro informativo in punitivo. Sulla linea infatti sussiste una forza superiore a quella degli avversari; inoltre il vantaggio dell'attacco iniziale e la consapevolezza che tutti gli onori mancanti sono in mano a un solo avversario rendono certa e sicuramente vantaggiosa la penalizzazione del contratto avversario.

Con mano debole (0/6 punti) si deve dichiarare un proprio colore anche quarto e sguarnito in quanto gli avversari hanno la supremazia di forza onori e quindi sono elevate le possibilità che gli avversari realizzino il contratto contratto. Soltanto con mano particolarmente sbilanciata si dichiarerà un colore a salto oppure direttamente a livello di manche nel nobile, mentre non è prevista la conclusione a 3SA.

Esempi

OVEST	NORD	EST	SUD
1SA	Contro	Passo	?

♠ 642	♠ Q62	♠ QJ10974
♥ 753	♥ K73	♥ A63
♦ J986	♦ J986	♦ 62
♣ 962	♣ Q75	♣ 74
1	2	3

1)	2♦	Con mano debole (0/6 punti) si deve dichiarare il proprio colore anche quarto e sguarnito piuttosto che far giocare agli avversari il contratto di 1SA contratto che sarebbe sicuramente realizzato.
2)	<b>Passo</b>	Con mano sufficientemente forte (7/8 punti) si possiede una forza superiore a quella avversaria e si ha il vantaggio dell'attacco iniziale. E' opportuno quindi passare e penalizzare gli avversari.
3)	4♠	Avendo un colore sesto nobile in sequenza e una forza complessiva di 23/24 punti è opportuno dichiarare direttamente la manche. Il 2♠ sarebbe una dichiarazione di debolezza e il 3♠ sarebbe semplicemente invitante.

**Nota :** ovviamente in alcune situazioni la scelta della licita più opportuna deve considerare la situazione di zona propria o degli avversari.